

**ČESKÝ SVAZ MARIÁŠE – PRAVIDLA MÍCHANÉHO LICITOVANÉHO MARIÁŠE**

**(PLATNÁ OD 1.1.2023)**

**A. Postup licitace a sazby v Kč (základní sazba 0,20 Kč)**

<b><u>Licitační žebříček</u></b>		<b><u>Sazebník</u></b>	
<b><u>Stupeň</u></b>	<b><u>Druh hry</u></b>	<b><u>Druh hry</u></b>	<b><u>sazba</u></b>
1.	sedma	hra	0,20
2.	sedma červená	sedma	0,40
3.	sto	sto	0,80
4.	sto a sedma	betl	3,00
5.	sto červených	durch	6,00
6.	sto a sedma červených	dvě sedmy	8,00
7.	betl	omyl	1,20
8.	durch	renonc – paušál 1	2,00
9.	dvě sedmy	renonc – paušál 2	10,00
10.	dvě sedmy a sto	limit (500násobek základní sazby)	100,00
11.	dvě sedmy, červená trumf	zvýšený limit	150,00
12.	dvě sedmy, červená trumf a sto	červené platí dvojnásob	

*U závazku sedma může kterákoliv ze stran dosáhnout výsledku tiché sto, které zvyšuje hodnotu (vyflekované) hry 2 x.*

*U závazku sto může kterákoliv ze stran dosáhnout výsledku tichá sedma, jejíž hodnota je poloviční oproti základní sazbě za sedmu.*

*Tichá sedma je považována za neuhranou a podléhá zaplacení, jen pokud byla přebita v posledním zdvihu.*

*U závazku sto a sedma nelze tichou sedmu uhrát, i pokud se tato nachází na straně obrany, a je s její pomocí získán poslední zdvih.*

*Zvýšený limit je v případě zapojení dvou hráčů do flekování ložené hry (viz C.5).*

## **B. Herní ustanovení**

1. Tato pravidla navazují na obecně platná Pravidla licitovaného mariáše a jsou určena pro soutěže (turnaje) pořádané Českým svazem mariáše, sekce míchaného licitovaného mariáše (dále jen ČSM). V případě rozporu platí ustanovení daná těmito pravidly.
2. Hraje se pauzírovaný licitovaný mariáš s prémiovými body (dále jen PB), které obdrží hráč za sehrání či flekování her uvedených v bodovací tabulce (viz příloha Bodovací tabulka pro míchaný licitovaný mariáš). Pauzírující se pro účely platby považuje za hráče obrany, hráč aktivně hrající hru (dále jen aktér) tedy podle výsledku sehrávky platí všem třem nebo bere od všech tří obránců. V případě počtu účastníků turnaje nedělitelného čtyřmi beze zbytku je přípustné i hraní nepauzírovaného licitovaného mariáše nejvýše u tří stolů.
3. Místa u stolu jsou stanovena dle vytištěného stolového lístku, a to tak, že od hráče označeného na 1. místě se usazují další hráči v pořadí daném stolovým lístkem ve směru hodinových ručiček. O funkci zapisovatele se losuje, nedohodnou-li se hráči u stolu jinak. Zapisovatel je povinen hry bodované 50 a více PB zapsat na stolový lístek (popis hry s bodovým ohodnocením a jménem hráče) a zápis podepsat. Zápis a konečné součty PB a ziskové body (tj. rozdíl vyhraných či prohraných peněz - dále jen ZB) kontrolují všichni hráči. Případné nepřesnosti či chyby v zápise jsou postihovány dle § 9 Disciplinárního řádu (dále jen DŘ) pro všechny hráče u stolu.
4. Karty se míchají, a to tak, že nejméně 3 x se přehodí po nejméně dvou kartách pouze na jedno uchopení balíčku karet. Jenom rozdávající má právo karty míchat. Je zakázáno míchat karty jiným způsobem (stroměček, rohy apod.). Nezamíchání karet je renonc, spoluhráči mají povinnost upozornit rozdávajícího na zamíchání, stejně tak má kterýkoliv spoluhráč právo na rozdávajícím požadovat zamíchání dle první věty, nebylo-li tak dle jeho názoru učiněno. Renonc za nezamíchání karet je technickým renoncem se sazbou „paušál 1“ dle sazebníku.
5. Po zamíchání vždy snímá karty zadák jednou rukou, a to nejméně dvě svrchu nebo dvě zespodu. Nesmí se odpočítávat, slízávat či odlistovávat.
6. Rozdávající rozdává ve směru hodinových ručiček třikrát po pěti kartách, dvě do talonu, a třikrát po pěti kartách. V rámci každého hracího kola se může každý hráč dopustit jednoho chybného rozdání, aniž by následoval nějaký postih. Při druhém a každém dalším chybném rozdání hradí chybně rozdávající hráč každému hráči u stolu „paušál 1“ dle sazebníku a rozdává znovu.
7. S licitací začíná vždy zadák na hráče, který má vynášet do hry (dále jen forhont), a to zřetelně buď slovy anebo čísly stupňů. Licitující hráč musí licitovat vyšší hru (stupeň) než forhont, jinak nemůže vyzvednout talon. Jestliže zadák nepřelicituje forhonta, nastupuje na jeho místo v licitaci další hráč. Naopak, jestliže forhont neakceptuje licitaci zadáka, pokračuje zadák v licitaci na dalšího hráče, kterého však k vyzvednutí talonu musí také přelicitovat. Při licitaci není nutné vyjmenovávat všechny stupně za sebou. Hráč, který za shora uvedených podmínek vylicituje nejvyšší hru, vyzvedne talon, po zhodnocení své karty umístí do talonu dvě karty (viz bod B.10) a ohlásí hru, kterou bude hrát, a to nejméně tu vylicitovanou nebo jakoukoliv vyšší.

8. Hráč, který vylicituje hru Sedma (nikoliv červenou) a nechce hrát žádnou hru, může karty složit bez sehrávky – jedná se o tzv. omyl a aktér automaticky platí 1,20 (viz sazebník). Hru Sedma nelze hrát bez sedmy trumfově v ruce. Hráč, který vylicituje hru Sedma červená a nemá ji v ruce, musí hrát jakoukoliv vyšší hru. Hlášená sedma (i při hře Sto a sedma) se nesmí odhodit do talonu, toto platí i pro sedmu pomocnou při hře Dvě sedmy a Dvě sedmy a sto (viz E.3.b.). Hlášená sedma (je-li v ruce) musí zůstat jako poslední trumf a nesmí být vynesena dříve než v posledním zdvihu. Hráč, který vylicituje hru Sto a sedma ji může hrát, i když trumfovou sedmu nemá na ruce.

9. Aktér je povinen při všech hrách odložit jasným způsobem (na sebe) dvě karty do talonu. Pokud při hře Betl či Durch položí mimo talon ještě jednu kartu, má se za to, že touto kartou bude vynášet. Po schválení hry (nebo ukončení flekování) může být tato karta otočena kterýmkoliv hráčem a považuje se za výnos (tuto kartu však aktér již nemůže měnit). Talon aktérem odložený lze měnit či do něho znovu nahlédnout jen tehdy, nebyla-li hra dosud komentována prvním protihráčem. Za okomentování se pro tento případ považuje i projev, že první hráč obrany již přemýšlí nad okomentováním ohlášeného závazku, zopakuje závazek či si vyžádá čas na rozmyšlení.

10. Talon po zahájení hry (a stačí i okomentování) musí zůstat odděleně až do jejího ukončení. Pro účely udělení PB se karty odložené aktérem do talonu přičítají ke kartám, které mu zůstávají v ruce. Do talonu, s výjimkou her Betl a Durch, aktér nesmí odložit eso a desítku.

11. Při nesprávném počtu karet odložených aktérem do talonu je možné příslušnou hru flekovat, po eventuálním „RE“ se hráč již upozorní. Kterýkoliv hráč obrany včetně pauzujícího hráče má právo v průběhu komentování závazku upozornit na nesprávný počet karet v talonu, neboť ze strany aktéra by se mohlo jednat o pokus zaplatit pouze základní sazbu např. při neúměrně vysoko vylicitované hře. V takovém případě aktér zaplatí renonc – paušál 1 sazebníku – počet karet v talonu upraví a komentování hry pokračuje tam, kde bylo přerušeno. Dojde-li k zjištění nesprávného počtu karet v talonu v průběhu dalšího točení, při sehrávce nebo po ní, postih za renonc se platí pouze do „RE“, i když bylo na hru více fleků. Flekující hráč nemá nárok na body (hru nelze regulérně sehrát).

12. Každý hráč musí své zdvihy ukládat u sebe i při hře Betl či Durch. Jednotlivé zdvihy hráč průběžně ukládá na sebe v pořadí, v jakém je uhrál. Zdvihy získané jedním hráčem tvoří konzistentní řadu, se kterou nesmí být během sehrávky ani po jejím ukončení nijak manipulováno. Při důvodném podezření na porušení této zásady může být po sehrávce požádáno kterýmkoliv hráčem o zhlédnutí všech zdvihů i talonu. Při doloženém porušení se jedná o renonc daného hráče se sazbou „paušál 1“ dle sazebníku.

13. Karty, které v právě ukončené hře nebyly odehrány, jsou hráči povinni srovnat na ruce do skupin dle barev a poté je odložit na stůl rubem vzhůru, případně je ukázat, jedná-li se o loženou hru (viz bod C/3). Kontrolu může provést na vyžádání hráče (hráčů) rozhodčí, hráč od jiného stolu nebo rozdávající, jestliže před zhlédnutím karet oznámil záměr provést kontrolu a jednoznačně určit, jak dle bodu B.14 balíček složí.

## Český svaz mariáše, občanské sdružení, IČ: 47720956

Voskovcova 1130/26, Praha 5 152 00

### Sekce míchaného licitovaného mariáše

14. Po sehrávce skládá karty rozdávající tak, že v libovolném pořadí poskládá sady zdvihů získaných jednotlivými hráči, karty neodehrané jednotlivými hráči, talon a případné části nahlášených hlášek (karta z nahlášené hlášky je brána jako samostatný zdvih). Karty zamíchá dle bodu B/4 a předloží balíček zadákovi k sejmutí viz bod B.5
15. Změnit již ohlášenou hru (např. při přeroknutí) lze jen tehdy, nebyla-li dosud okomentována prvním z hráčů obrany – viz bod B.9.
16. Při jakémkoliv komentování závazku je nutno striktně dodržovat sled hodinových ručiček (jeden po druhém). Při nedodržení tohoto ustanovení se jedná o renonc – sazba paušál 1 sazebníku – předběhnutý hráč má právo dodatečného vyjádření a hra dále pokračuje.
17. Hráči jsou povinni se k závazkům vyjádřit zřetelně slovem, nikoli mlčením nebo klepáním na stůl či do karet, pohybem hlavy anebo jiným neurčitým způsobem. Pokud není jasné, co přesně odpověď znamená, na požádání je komentující hráč povinen vyjádřit se jasně ke všem částem ohlášeného závazku.
18. Ohlášený závazek nemusí být pravdivý. Každý hráč může flekovat a točit se na jakoukoliv kartu dle svého nejlepšího uvážení. Toto pravidlo platí i pro hru Sto a sedma nebo hru Dvě sedmy a sto, tj. aktér nemusí mít sedmu na ruce a nemusí mít ani trumfovou hlášku.
19. Sedmu ani Sto proti nelze hlásit.
20. Během hry je zakázáno všem hráčům nahlížet do karet ostatních hráčů u stolu. Dohodnou-li se však všichni hráči u stolu na počátku hracího kola, může pauzující hráč nahlížet do karet hrajících hráčů, aniž by je však přitom jakkoliv omezil ve hře či slovy, gesty nebo náznaky komentoval sehrávku.
21. V případě, že se pauzující hráč vzdálí od stolu (osobní potřeba apod.), je vždy účastníkem hry, do které rozdal nebo do které měl rozdat (tedy bere nebo platí). Tento odchod je třeba nahlásit ještě před sejmutím karet do této hry.
22. Každý hráč se v průběhu soutěžního kola smí v součtu časů vzdálit od stolu na nejvýše 10 % hracího času. Při překročení tohoto limitu má kterýkoliv hráč u stolu právo požadovat u rozhodčího turnaje udělení postihu dle § 1 DŘ (nerespektování Pravidel a Soutěžního řádu).

### C. Ustanovení o ložených hrách

1. Pokud má hráč na ruce hru, která je ložená, musí ji po jejím okomentování ihned ukázat a nehraje ji. Pokud by tuto hru hrál, je sehrávka považována za míchání karet. Toto ustanovení se týká i hry, která se stala loženou v průběhu sehrávky, přičemž za loženou hru se pro tento účel rozumí i dobírání všech zdvihů hráči obrany při hře Betl dříve, než se stala loženou z pohledu aktéra. V případě dohrávky ložené hry je hráči v každém případě hra zaplácena, on sám však zaplatí všem protihráčům renonc – paušál 1 sazebníku. Má-li hráč pochybnosti o tom, zda se hra již nestala loženou, musí svoje pochybnosti oznámit a poté získává právo na odehrání jednoho zdvihu. Poté jsou již další pochybnosti vyloučeny a

## Český svaz mariáše, občanské sdružení, IČ: 47720956

Voskovcova 1130/26, Praha 5 152 00

### Sekce míchaného licitovaného mariáše

pokračování v sehrávce je v každém případě renonc. Ustanovení o dohrávce ložené hry se nevztahují na dohrání od osmého zdvihu včetně, tyto zdvihy je povoleno již dohrát. Dojde-li k oznámení, že hra se již

stala loženou v průběhu zatím nedokončeného zdvihu, a toto oznámení je všemi hráči sledováno jako pravdivé, rozehraný zdvih se již nedokončuje. Toto ustanovení platí rovněž pro zdvih ve hře Betl dobíraný aktérem, resp. pro zdvih ve hře Durch již dobraný hráčem obrany, a naopak neplatí pro poslední zdvih v libovolné hře, který se dokončuje vždy.

2. Pokud aktér po okomentování hry nebo i v jejím průběhu prohlásí, že hra je již ložená (za což je považováno i prosté vyložení karet bez odpovídajícího okomentování postupu sehrávky) a není tomu tak, je povinen na žádost protistrany dohrát hru z otevřených karet, přičemž sporné situace, jejich řešení nelze s jistotou odvodit z dosavadního průběhu sehrávky nebo komentáře aktéra při vyložení, se řeší ve prospěch obrany. Nejedná se však o renonc. V případě hráče obrany se však jedná o renonc „náznaky, signály, ovlivňování, prozrazení karty spoluhráči“ se všemi příslušejícími důsledky.

3. Hráč, který oznámil loženou hru (nerozporovanou ostatními hráči dle bodu C.2), je povinen ukázat svoje karty, avšak až poté, co ostatní hráči odložili svoje karty jako připravené ke složení do další hry. Položená karta, kterou aktér zahazuje loženou hru Betl se v takovém případě zpět do karet aktéra nezařazuje. Případně položená karta, kterou aktér zahazuje hru Durch se v takovém případě zpět do karet aktéra zařazuje, a to ještě před jejich ukázáním. Jestliže hráč po ukázání ložené hry ještě změní sled odkládaných karet, musí je před odložením opět ukázat. Odmítnutí opětovného ukázání je klasifikováno jako renonc „nesrovnání odkládaných karet do skupin dle barev“. Ostatní hráči svoje neodehrané karty neukazují, přičemž v případě druhého a dalšího provinění proti tomuto ustanovení v soutěžním kole mohou ostatní hráči požadovat postih za technický renonc „ukázání karet pauzujícímu hráči“.

4. Ložená hra u hry Hra a Sto je tehdy, pokud hráč hru uhrává a při jakékoliv rozloze karet u obrany a jakékoliv její sehrávce nemůže prohrát a zároveň nemusí ztratit žádné z 90 možných bodů. Ložená hra u hry Sedma je tehdy, pokud hráč nepouští žádný zdvih. Ložená hra u závazku Betl je tehdy, pokud aktér nemůže vzít žádný zdvih. Ložená hra u závazku Durch je tehdy, pokud aktér nemůže žádný zdvih ztratit. Ložená hra u závazku Dvě sedmy je tehdy, pokud aktér nemůže prohrát při jakékoliv rozloze karet u obrany a jakékoliv její sehrávce.

5. Padne-li jeden a více fleků na loženou hru, platí hráči (hráč), kteří se do flekování nezapojili, pouze základní sazbu za neflekovanou hru. Částku chybějící do součtu výsledné platby aktérovi jsou povinni rovným dílem uhradit hráči, kteří se do flekování zapojili. V případě zapojení obou hráčů obrany do flekování se hranice limitu platby posouvá na hodnotu zvýšeného limitu (viz sazebník).

#### **D. Zvláštní ustanovení o hře Dvě sedmy:**

## Český svaz mariáše, občanské sdružení, IČ: 47720956

Voskovcova 1130/26, Praha 5 152 00

### Sekce míchaného licitovaného mariáše

1. Má-li protihráč v ruce čtyři a více pomocných, může flekovat. Po ukončení flekování je však povinen karty okamžitě ukázat, v případě neukázání a zahájení sehrávky se jedná o renonc (hráč, který neukázal karty platí pouze paušál 1 dle sazebníku, hru Dvě sedmy platí aktér)
2. Při ohlášené hře Dvě sedmy a 100 protihráč mající čtyři a více pomocných po ukončení flekování karty neukazuje, v případě ukázání se jedná o renonc při hře Sto. Hru Dvě sedmy platí za všech okolností aktér, a to i pokud dojde k jinému renoncu obrany nebo pokud k žádnému renoncu nedojde a aktér závazek uhraje díky shoení pomocných obranou.
3. V případě, že flekující hráč má jednu či obě sedmy v ruce, může v každém případě dát flek a karty neukazuje. Po případném „RE“ se volící hráč již upozorní. Jejich ukázání hráčem obrany ještě před sehrávkou je renonc při hře Sto.
4. Při ohlášené hře Dvě sedmy a Dvě sedmy a sto musí zůstat trumfová sedma (je-li v ruce) jako poslední trumf a nesmí být vynesena dříve než v posledním štychu a pomocná sedma (je-li v ruce) nesmí být vynesena dříve než v předposledním zdvihu. V případě, že aktér hraje hru Dvě sedmy a sto a nemá již sedmu trumfovou v ruce, musí vynášet pomocnou sedmu až v posledním zdvihu.

### E. Ustanovení o renoncích

#### 1. Základní princip:

- a) ve všech sporných případech a jejich řešení je vždy preferována dohoda všech hráčů u stolu; následující ustanovení řeší situace, kdy k takové dohodě nedojde (dohodou je vždy myšleno shodné vyjádření všech hráčů u stolu)

#### 2. Renonc v hře – platba viz E.6.c)

- a) nepřiznání barvy
- b) nepřebití nižší karty
- c) nesprávné vynesení karty (mimo dané pořadí)
- d) předhození karty
- e) náznaky, signály, ovlivňování, prozrazení karty spoluhráči (a to i od pauzujícího hráče)
- f) nesprávný počet karet v talonu zjištěný po zahájení sehrávky
- g) změna či nahlížení do talonu aktérem po okomentování hry
- h) předčasné odehrání hlášené sedmy

#### 3. Technický renonc – paušál 1:

- a) řezání karet při jejich skládání do balíčku před zamícháním
- b) nezamíchání karet nebo nesprávný postup při zamíchání karet
- c) nesprávný počet karet v talonu zjištěný před zahájením sehrávky
- d) nedodržení postupu při schvalování, flekování a točení

## Český svaz mariáše, občanské sdružení, IČ: 47720956

Voskovcova 1130/26, Praha 5 152 00

### Sekce míchaného licitovaného mariáše

- e) neukázání některé ze sedem či čtyř a více pomocných v jedné ruce při závazku Dvě sedmy
- f) druhé a každé další chybné rozdání
- g) nesrovnání odkládaných karet do skupin dle barev
- h) nahlížení do karet protihráče(ů) v případě, že nedošlo ke shodě všech hráčů u stolu (viz B.20), případně nevhodné ovlivňování či komentování sehrávky

#### **4. Renonc ve hře – paušál 2:**

- a) odložení esa nebo desítky do talonu s výjimkou her Betl a Durch
- b) odložení hlášené sedmy do talonu
- c) zhlédnutí karet v talonu hrajícím hráčem

#### **5. Renoncem není:**

- a) prozrazení karty (karet) protihráči
- b) flek nad rámeček posledního platného fleku (čtvrtého)
- c) neurážející mariášnický humor

#### **6. Důsledky renonců**

- a) Hráč, který se dopustil technického renoncu, hradí všem ostatním pouze příslušný paušál za renonc.
- b) Strana, která se dopustila renoncu ve hře, prohrála bez ohledu na dosavadní průběh sehrávky a karty zbývající na ruce hráčů (s výjimkou zvláštních ustanovení čl.D. o hře Dvě sedmy). Hra se dále nedohrává a druhé straně náleží sazba za hru dle výsledků flekování. Sehrávka po uskutečnění renoncu je neplatná. U hry Hra a Sto se tato sazba stanoví dle počtu kontumačně uhraných bodů, nejméně však jako základní sazba (kontumačně uhrané body jsou definovány jako součet všech bodů uhraných druhou stranou do okamžiku renoncu, všech bodů zbývajících ve hře a všech hlášek druhé strany). Mezi body zbývající ve hře se nepočítají body v trumfové barvě (trumfové eso, neodehraná trumfová desítka je-li na stejné straně jako trumfové eso), které by renoncující strana jinak za všech okolností získala.
- c) Hráč, který se dopustil renoncu ve hře, platí sazbu za hru dle bodu E.2) za všechny ostatní hráče aktérovi (jako hráč obrany), resp. všem hráčům obrany (jako aktér). Paušál za renonc všem ostatním hráčům neplatí.
- d) Sejde-li se dva a více renonců ve hře v jedné sehrávce, přihlíží se pouze k prvnímu z nich, a to i pokud je zjištěn později, než renonc(e) následující.
- e) V případě renoncu ve hře, za kterou náleží PB, mohou být uděleny jen té straně, která se renoncu nedopustila. Na přidělení PB aktérovi však není nárok, jestliže v okamžiku renoncu již hra byla prohraná nebo nebyla při dodržení obvyklých obranných postupů vyhratelná. Jsou-li v tomto ohledu nejasnosti či nedojde-li ke shodě všech hráčů u stolu, o přidělení PB rozhodne vždy rozhodčí

## **Český svaz mariáše, občanské sdružení, IČ: 47720956**

Voskovcova 1130/26, Praha 5 152 00

### **Sekce míchaného licitovaného mariáše**

f) Dojde-li k renoncu při hře ohodnocené 50 a více PB, rozhoduje o jejich přidělení vždy rozhodčí. Při posuzování nároku na PB rozhodčí za obranu aplikuje obvyklé obranné postupy. Každá taková hra musí být na stolovém lístku označena.

g) Obvyklými obrannými postupy se má na mysli takové počínání obrany, které obecně není ve prospěch aktéra (např. vynášení pomocných u hry Dvě sedmy). V případě nejednoznačného názoru na vhodný obranný postup musí být uplatněn ten, který je výhodnější pro aktéra.

### **7. Různé k renoncům**

- a) I pauzující hráč má právo upozornit během sehrávky na renonc
- b) Reklamace renoncu je vždy možná jen do zahájení skládání karet k rozdání
- c) V dalších sporných případech řeší věc rozhodčí, který je oprávněn označit za renonc i jiná provinění zde přímo neuvedená

Schůze kapitánů

Sekce míchaného licitovaného mariáše

Schváleno: dne 22.10.2022

Platnost: od 1.1.2023